



Cofinanciado por
la Unión Europea

ACTIVIDADES PREVIAS

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Finalidad educativa: detección y concienciación de problemas relacionados con la temática de discriminaciones por cuestiones relacionadas con la Migración y la Xenofobia.

Nivel: 4º ESO

Planteamiento: se tratará de visionar la película *Adú* (Salvador Calvo, 2020) para ilustrar el tema de la migración y la xenofobia. El objetivo es detectar las fracturas derivadas de estas discriminaciones y promover el debate al respecto.



Se facilitará un cuestionario que permitirá una comprensión de la película en profundidad y preparará el camino para un debate posterior del alumnado en formato de café filosófico.

Las conclusiones podrán ser recogidas también en el cuaderno filosófico.

Desarrollo:

a) Visionando *Adú* de Salvador Calvo (2020)

-Se proyectará la película *Adú*, que presenta en paralelo tres historias, todas ellas con un tema común de fondo: el drama de la migración y de la xenofobia. El objetivo es preparar el terreno para un debate sobre las fracturas derivadas de ambos fenómenos.



b) Identificando Fracturas de Migración y Xenofobia

-Se distribuirá un cuestionario entre el alumnado que servirá de guía para la confrontación de opiniones en el debate y redundará en una comprensión más profunda de la película y del tema. (Ver anexo a la actividad)

- Se orientará al alumnado en la consulta de fuentes sobre conceptos relacionados.
- Se propondrá un rastreo en prensa y web de casos concretos que ejemplifiquen este tipo de discriminaciones.
- Elaboración de un guión personalizado para el debate.

<https://www.france24.com/es/programas/migrantes/>

<https://www.youtube.com/watch?v=LfSFfehs-p8>



c) Debate en *café filosófico*

- Se desarrollará un debate sobre el tema en formato de café filosófico (con tentempié) del que se grabarán imágenes y audio.



d) Preparación de resultados

- El alumnado montará el reportaje audiovisual del debate grabado en el café filosófico.
- El alumnado podrá presentar el cuestionario trabajado en el formato que eligiera.
- El alumnado trabajará el tema de fracturas por cuestión de migración y xenofobia en su cuaderno filosófico.

Duración

Visionado del film: 1 hora y media

Respuesta del cuestionario: 2 horas

Debate: 1 hora

Resultados (montaje vídeo y cuaderno filosófico): 5 horas

Recursos

Filme *Adú* de Salvador Calvo, Cuestionario sobre la película, Bibliografía web, Aula virtual, Google Drive, Cámaras de fotografía y vídeo, Android/Iphone.