



Cofinanciado por  
la Unión Europea

## TEST DE “PRE-CALENTAMIENTO” FILOSÓFICO: APRENDIENDO A PENSAR

**A) Elige una respuesta** para cada una de las siguientes situaciones. Si no te convence ninguna propón la tuya.

Intenta que sea una respuesta filosófica, o sea, que genere dudas o nuevas preguntas, nuevos puntos de vista o que vaya a la raíz del problema.

### 1- Pobres en la *Polis*:

Son as 11:15 y paseas por la ciudad de Santiago. En los soportales de la Rúa do Vilar hay varias personas durmiendo en la calle con mantas y otras pertenencias. Piensas que:

a- El gobierno debería hacer algo para que durmieran bajo techo. Quizás se debería denunciar el caso en un reportaje en la televisión y en una campaña en redes sociales para que la gente tomara conciencia del problema.

b- La pobreza se extiende cada vez más y el capitalismo es el culpable. Deberíamos revisar nuestras formas de consumo para que no existan desigualdades.

c- La desigualdad social es inevitable porque los seres humanos no somos todos iguales, pero deberíamos reducir la desigualdad económica para que las sociedades fueran más justas.

d \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2- Me causa perplejidad:

Visitas un parque y te sientas en un banco entre la gente. Te das cuenta de que en el banco de al lado hay un grupo de personas que parecen pertenecer a una banda de algún tipo porque visten de modo particular. Están hablando, bebiendo y gritando consignas que no logras entender de todo. Piensas que:

a- La ciudad es un crisol de culturas. Siempre fue así desde la Antigüedad y, en la actualidad, esta tendencia es mayor que nunca. Es bueno que exista diversidad de culturas porque eso enriquece la ciudad. Sin embargo, al mismo tiempo, también fragmenta y complica la vida en ella.

b- Me da miedo este tipo de gente, vive de modo distinto al mío y parecen antisociales y bárbaros. Deberían establecerse programas sociales para lograr que se integraran de forma aceptable en la sociedad.

c- Piensas: después de todo, ¿qué es lo que nos separa? Estamos lejos pero cerca al mismo tiempo. Sus comportamientos son variaciones culturales que debemos aceptar para enriquecer nuestra cultura y nuestra propia vida. Deberíamos intentar conocerlos mejor.

d \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3- En un suspiro (de tiempo):

Hoy viste en televisión una noticia sobre el último naufragio de una patera de migrantes subsaharianos en aguas españolas. Piensas que:

a- No hace mucho tiempo veíamos la noticia de un niño que se ahogó en el Mediterráneo y nos conmocionaron las fotografías. Sin embargo, parece que nos vamos acostumbrando a este tipo de tragedias y ya no nos impactan tanto.

b- El problema de la inmigración es un problema global, sus causas son múltiples pero deberíamos buscar el nexo común que tienen y plantear soluciones entre todos los países.

c- Deberíamos acogerlos porque son seres humanos que migran porque viven en condiciones dramáticas. La Tierra es de todos y todas y las fronteras son artificiales. Toca preservar a la Humanidad y mejorar sus condiciones de vida.

d \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4- Yo sé lo que creo!:

Hoy vino una compañera con la *niqab* a clase. Piensas que:

a- Se debería impartir clase de todas las religiones para poder entender el comportamiento de las personas de distintas culturas y convivir de la mejor manera posible. ¿Por qué damos por supuesto que distintas religiones perjudican la convivencia?

b- La religión no debería entrar en el aula. La escuela es un lugar en el que solamente se debe entrar el conocimiento validado científicamente. Pero la ciencia, ¿no será también una nueva forma de religión?

c- No hay diferencia entre la *niqab* y una gorra de béisbol. Las normas de vestimenta en los centros educativos no deben hacer distinciones en función de las creencias personales. Pero, ¿no son las formas de vestir un modo de presentarnos ante los demás y de representarnos en el mundo?

d \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B) Elige una de las situaciones anteriores.** Busca una imagen o un texto relacionados con ella. O si quieres haz un dibujo o escribe unas líneas al respecto. Vas a trabajar la situación que hayas elegido en tu **cuaderno filosófico**. Es una buena forma de debutar como pensador/a artístico/a.