



Cofinanciado por la Unión Europea



3ª Movilidad: Como



Evaluación de las actividades de movilidad (Evaluación del profesorado)

Artes escénicas



1. Algunas cantantes de ópera han nacido en un entorno familiar y educativo desfavorecido. ¿Cuál ha sido la vía para superar las barreras impuestas por este entorno? Pon ejemplos.
2. Cita algunas de las causas, orígenes y desarrollo de las fracturas invisibilizadas en entornos culturales.

Geografía e Historia

3. ¿Qué es un “transfrontalieri”?
4. ¿Cuáles son las razones por las que muchos italianos trabajan en Suiza?
5. ¿Qué pueblos han estado presentes en la historia de Como? Cita algún ejemplo arquitectónico que sea testigo de esa presencia.

Lenguas extranjeras

1. ¿Has podido comunicar con el alumnado italiano? ¿En qué lenguas?
 2. ¿Crees que el plurilingüismo abre puertas? Razona tu respuesta.
 3. ¿Qué es para ti la ciudadanía mundial?
-
4. **El/la alumno/a ha sido capaz de:**
 - Elaborar un cuestionario sobre cuestiones personales y de tipo económico y social.
 - Llevar a cabo entrevistas, manteniendo una comunicación fluida y una actitud participativa.
 - Recoger los resultados, organizarlos y sacar conclusiones.
 - El/la alumno/a ha mostrado curiosidad real y ha mantenido una actitud respetuosa y empática durante las entrevistas realizadas.

 SI

 NO

 A VECES