

Actividad: ¿Quién es quién?



Finalidad educativa:

- ⇒ Hacer reflexionar al alumnado sobre la violencia, la necesidad del diálogo intercultural para evitar conflictos étnico-raciales y sobre los distintos posicionamientos con respecto a los derechos personales en las relaciones amorosas adolescentes, especialmente en el caso de las mujeres.
- ⇒ Ofrecer una perspectiva múltiple para que el alumnado comprenda que la pertenencia a uno u otro colectivo puede generar visiones diferentes y situaciones conflictivas en la manera de tratar las cuestiones amorosas.

Nivel al que va dirigida: 4º de ESO

Desarrollo de la tarea:

⇒ Establecer los personajes. (trabajo de grupo-clase)

Una vez finalizado el proceso de documentación y de aproximación al conocimiento de la realidad social en lo referente a la riqueza y variedad de procedencia cultural, etnográfica e incluso religiosa de una ciudad francesa, es necesario establecer las características fundamentales de los personajes que participarán en las historias que se van a crear.

Para coordinar la actividad y poder interactuar fácilmente en el aula entre las diferentes propuestas, debemos fijar previamente los personajes que intervendrán en la narración, sus nombres e incluso los rasgos principales de la trama.

⇒ Asignar un personaje distinto a cada uno/a de los alumnos/as.

Cada alumno/a escogerá uno de esos personajes para el enfoque de la historia: el chico y la chica que protagonizan la historia de amor, el padre, la madre, el sacerdote, el policía,...

El desarrollo de la siguiente actividad será individual y se llevará a cabo por entregas, lo que permitirá al profesorado comentar individualmente los aspectos lingüísticos (errores gráficos, gramaticales y léxicos), realizar posibles mejoras en la redacción y cuestiones de tipo estilístico. Todo ello redundará en la calidad final y la progresión de la redacción.

Secuenciación temporal:

- 1-2 sesiones de clase.

Recursos

- Material escolar y cuadernos de trabajo